

# La rédaction

Auteur : Antonio Skarmeta

Illustrateur : Alfonso Ruano

Maison d'éd : Syros

Date : 2003



## Explorer le paratexte (à l'oral)

- a. Observe la page couverture
  1. Que remarques-tu sur l'image?
  2. Selon toi, de quoi l'album va parler?
  3. Qu'est-ce qu'une rédaction?
  4. Pourquoi y-a-t-il des soldats derrière lui?
  5. Que semble faire le garçon?
  
- b. Lis la 4<sup>e</sup> de couverture.
  1. Apprend-on quelque chose de plus sur l'album?
  2. Que retiens-tu sur l'auteur et l'illustrateur?
  
- c. Regarde la page titre
  1. Que voit-on?
  2. Quel indice cela nous donne de plus sur l'histoire?

Quelle est ton intention de lecture?

*Je vais lire pour...*

## Pendant la lecture (à l'oral)

- ✿ Arrête à la page 12

Comment pourrais-tu décrire le climat dans lequel vit Pedro? Donne des exemples qui appuient ta réponse. (C.I.)

Selon toi, pourquoi les parents de Pedro écoutent la radio? (C.I.)

Que veut dire le mot dictature? (C.I.)

- ✿ Arrête à la page 26.

Quelle est la demande du soldat? Pourquoi demande-t-il aux élèves de faire une rédaction? (C.I.)

Mettez-vous à la place de Pedro qui rédige sa rédaction  
*Que va-t-il écrire? Va-t-il dénoncer ses parents ou non?*

**Après la lecture (à l'écrit)**

1. Quels sont les thèmes abordés dans cet album? (C.I)
2. Quelle était l'intention de l'auteur en écrivant ce livre? (Interpréter)
3. Quelle place occupe la radio dans l'histoire? Est-elle importante? (Interpréter)
4. Quels sentiments avez-vous ressentis à la lecture de cette histoire? Quels passages du texte t'ont fait susciter des émotions? (Réagir)

