

LE COMBAT DES LIVRES

Planification des mini-leçons sur l'appréciation d'albums jeunesse

Albums	Mini-leçons
<p>Semaine 1 : Mon île blessée contre Tuvalu</p>  	<p>Faire des liens entre deux œuvres.</p> <p><i>Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces deux albums?</i> <i>De quels aspects puis-je parler lorsque je compare deux œuvres? (personnages, événements, structure, rythme, vocabulaire, illustrations, etc)</i></p>
<p>Semaine 2 : Je veux mon chapeau contre Ce n'est pas mon chapeau</p>  	<p>Utiliser un vocabulaire approprié lorsque l'on apprécie une œuvre.</p> <p>Utiliser un carnet d'appréciation avec un vocabulaire sélectionné pour les guider. <i>Quels mots puis-je utiliser pour apprécier une œuvre?</i> <i>Comment débiter mes phrases?</i></p>
<p>Semaine 3 : Derrière le mur contre mon papa pirate</p>  	<p>Améliorer notre appréciation en ajoutant des exemples pertinents</p> <p><i>J'ai préféré ce passage parce que.../ Par exemple, j'ai aimé les illustrations car.../ Celle que j'ai préférée est... j'ai adoré la façon dont les personnages ont été décrits... /comme quand l'auteur écrit...</i></p>
<p>Semaine 4 : Le petit Guilli contre Va-t-en guerre</p>  	<p>Comparer la façon dont un même thème (ex : la guerre) peut être abordé dans deux œuvres.</p> <p><i>Comment le thème de la guerre est abordé dans chacune des œuvres? De façon humoristique? Sérieuse? Quels choix a fait l'auteur pour nous faire comprendre son message? Qu'as-tu préféré et pourquoi?</i></p>
<p>Semaine 5 : Petit aigle contre Le prince tigre</p>  	<p>Parler des émotions ressenties lors de l'appréciation d'une œuvre.</p> <p><i>Qu'as-tu ressenti lors de ce passage? Comment l'auteur a fait pour que l'on se sente ainsi?</i> Se distancier de l'œuvre (nommer l'auteur dans mon appréciation) <i>Ex : L'auteur Chen Jian Hong a réussi à nous faire ressentir la peur quand...</i></p>